

HAWA TRIPS

África

lo que tu creatividad necesita

Experiencias Artísticas en África para reconectar con tu forma de mirar y expresar.

VIAJES DE AUTORA

10

RESERVAR AHORA

Fotograma de Foua Bouaf/1993.
Dirigida por Djibril Diop Mambaly.

HAWA TRIPS

Un giro de guion para tu creatividad

Un cambio de frecuencia que empieza en los pies y termina en la mirada. Al cambiar el asfalto por la arena y el ruido mental por el latido de los tambores, dejas de pensar la vida para volver a crear y a observar desde otro lugar.

Pero para que ese giro de un giro, primero tienes que poner el cuerpo

Aquí es donde comienza tu **Art Road Trip**: una expedición artística itinerante por **cuatro escenarios** diferentes, diseñada para **reconectar con tu esencia creativa**.

Aquí vienes a crear junto a artistas locales, vienes a ensuciarte las manos de cera y pigmentos, a bailar en la arena, a tocar hasta que el ritmo de los tambores sea lo único que escuches y la melodía de la kora te permita fluir junto al fuego.

Vienes a crear y a conectar con la tierra con su historia y la memoria

No eres un espectador

Vienes a crear tu propia historia

Y es justo ahí donde cobra sentido

tu Libro de Artista

Es la herramienta donde todo lo que vives se canaliza a través del

Método Las 7 Artes

Un recorrido diseñado para activar **tu creatividad en 7 etapas**:

Arquitectura
Danza
Pintura
Música
Literatura Oral
Fotografía
Cine

El Libro de Artista

En este soporte:

- Lo que vives y lo que creas se fusionan.
- Tu nueva mirada se materializa en una obra propia.
- **No necesitas ser artista para usarlo:** es un híbrido entre un diario, un lienzo y un mapa de tu proceso.

Es el espacio donde dejas de ser turista para participar activamente en la cultura local, trabajando junto a comunidades y artistas reales. Aquí empiezas a escucharte de otra manera:

Cada arte activa algo distinto en ti
Cada página te devuelve a ti

Poco a poco entiendes lo esencial: no habías perdido tu creatividad, solo habías dejado de escucharla. El libro se convierte en espejo, en mapa y en oráculo.

Y al final del viaje lo ves claro:

Has dejado de buscar fuera para empezar a crear desde dentro.

África ha sido el escenario, pero la película —el nuevo guion de tu historia— la acabas de estrenar tú

Road Trip



África

Las 7 Artes



Libro de Artista



PLAN DE RODAJE

Las 7 Artes · Gambia el rodaje de tu regreso

15 al 27 de Octubre 2026

Esta película no se mide en kilómetros, sino en las páginas que vas a rescatar.

Tu **Libro de Artista** es el **guion**; **Gambia**, el **set de rodaje** donde **dejas de ser un extra para...**

Dirigir tu papel protagonista en esta historia.

A través del **Método de las 7 Artes**, convertirás cada escenario en una toma real de tu **proceso creativo**, silenciando el ruido externo para que, al cerrar el libro, **la historia que estrenes sea, por fin, la tuya**.

Toma asiento. El rodaje comienza aquí



ESCENA 1: La Apertura

Danza y Percusión

Localización:
Arenas de Sanyang

El latido bajo los pies.

El plano se abre con una playa infinita. Estrenas tu libro rompe al Atlántico mientras el pulso, ya no eres la misma persona que aterrizó. A través de la percusión y la danza.

Pintura y Escultura

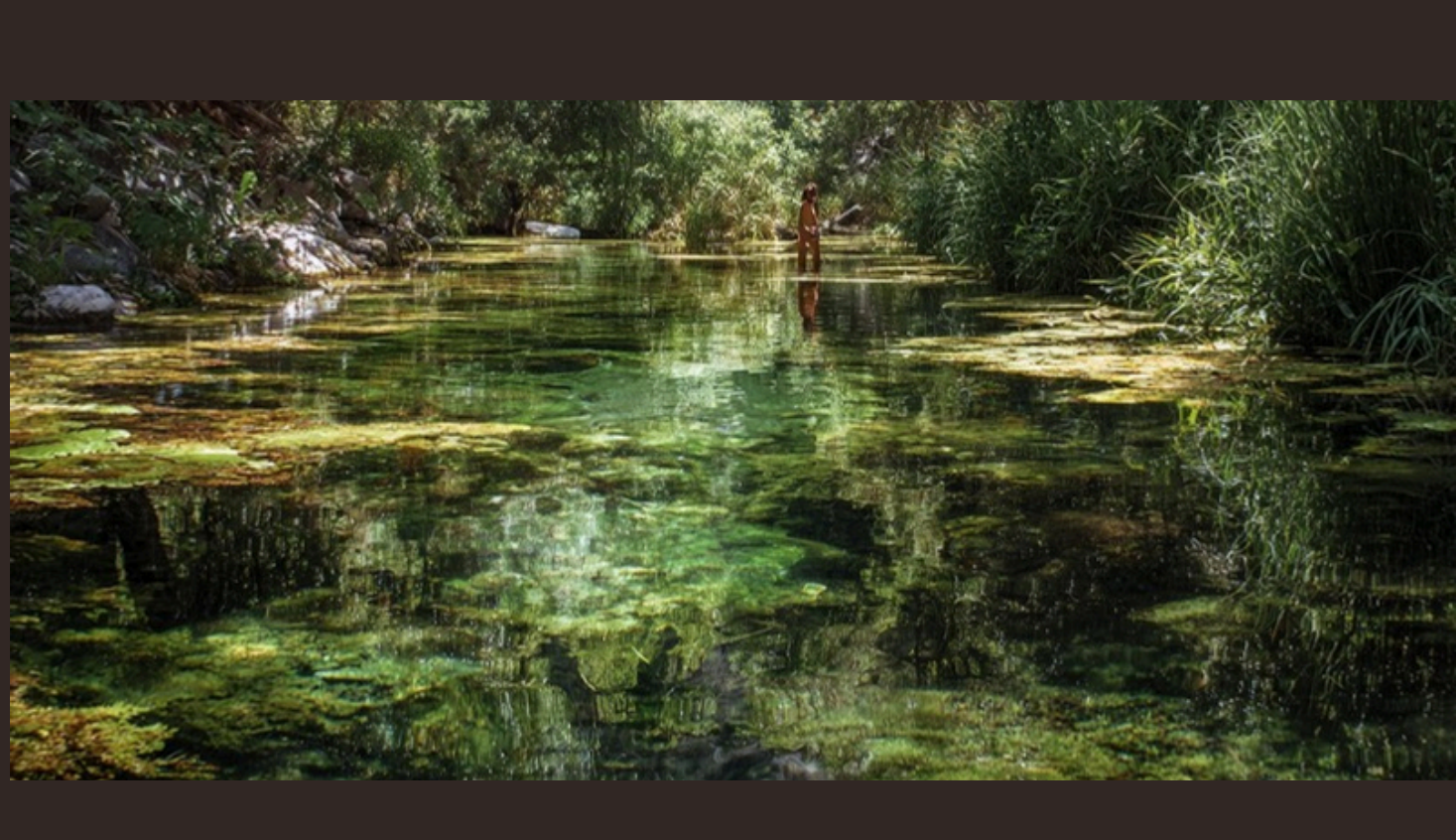
ESCENA 2: El Nudo

Localización:

El laberinto de Kartong

Manos, pigmento y fuego.

Navegamos entre manglares para atrapar la luz del atardecer. Tus manos se manchan de cera y color; el control se pierde entre los tintes del batik, la talla de madera en máscaras y el grabado sobre calabaza. Es el momento de la película donde el volumen y la mancha toman forma, descubriendo que el error es, en realidad, el inicio de una nueva estética.



ESCENA 3: El Flashback

Arquitectura

Localización:

Río Gambia · Kunta Kinteh Island

Sostener la memoria. Arquitectura y Paisaje

Cruzamos el agua para entrar en el corazón de la historia. Recolectas fragmentos de tierra y paisaje para pegarlos en tu libro. Es una escena de reconstrucción: usas la naturaleza, la historia y la memoria, para entender, qué partes de tu propia historia merecen ser rescatadas.



Literatura Oral

ESCENA 4: El Clímax

Localización:

La palabra frente al fuego.

El eco de la Cultura Mandé.

Bajo las estrellas, el fuego ilumina a los narradores tradicionales, los jelis. Tu libro recibe tu propia voz, tu canto y tus verdades. La banda sonora cambia: ya no buscas permiso para sonar, ahora buscas autenticidad. Es el momento en que el guion se vuelve honesto.



ESCENA 5: El Desenlace

Fotografía y Cine

Localización:

Puerto de Tanji el Cine de Verano

La mirada transformada.

Corte al bullicio, el salitre y el color vibrante del puerto. La cámara se detiene en tu rostro; ya no eres la misma persona que aterrizó. A través de la lente, capturas tu nueva realidad y realizas el montaje final de tu proceso.

Las historias tradicionales de Gambia contadas a través del celuloide, te recuerdan que el rodaje termina, pero tu mirada —la de verdad— acaba de despertar.



La Obra

El giro de guion de tu regreso

Esta película no termina en soledad. Los maestros se reúnen para el estreno de tu **Libro de Artista**. Una celebración de danza, música y palabra en una **Exposición Colectiva**.

Aquí validas tu obra junto al resto de viajeros creativos que forman parte del reparto, junto a los maestros y la comunidad local.

No te llevas un recuerdo, sino el prototipo de tu nueva creatividad.

RESERVAR AHORA

EL ELENCO

Maestros y Artistas

Babucarr Fall

El color y la emoción del Batik

Kebba Bojang & Mama Limbo

El pulso de la danza y la percusión

Jelibas Sambou & Sussoh

La voz de la memoria oral del Mandé

Prince Sankanuu & Mcadi

El guion y la narrativa del cine gambiano

Isha Fofana

La galerista del cierre de tu proceso creativo

Ninguna gran película se hace en solitario. Estos son los guardianes de la cultura de Gambia que te ayudarán a traducir el impacto de África en las páginas del guion de tu libro.

Dirección Creativa

Rocío Naranjo HAWA

Si vienes a Gambia conmigo lo vas a comprobar, allí soy **Hawa**.

Desde pequeña entendí que la **creatividad** es el lenguaje natural para descifrar quiénes somos. Crecí entre vinilos, libros y cine, mi primera escuela de arte antes de formarme en **Bellas Artes** en Cuenca y Praga y especializarme en el Máster en **Cine de Animación** en Barcelona.

Sin embargo, mi verdadero máster comenzó en 2010.

Mi primer viaje a **Casamance** (Senegal) trazó el puente emocional con **África Occidental** que hoy define **mi identidad**. Allí me rebauticé como **Hawa**: un nombre que me suena a agua y fluidez.

Durante mi viaje de vida he unido dos realidades:

- **Arte que transforma:** Desde 2008, coordino el **Laboratorio MirArte** en un centro penitenciario de Barcelona, usando **las artes**, el cine, la danza y la música como **herramientas de libertad**.
- **Inmersión en las Artes de África:** Formada en **Estudios Africanos**, he recorrido Níger, Senegal, Gambia, Guinea Conakry, Benín y Cabo Verde. Como cofundadora de la **Asociación Africadoolu**, creo en el poder de la cultura para generar diálogos reales.

Hoy, pongo a tu disposición mis **vínculos reales con artistas, cineastas y promotores culturales locales**.

Mi misión es producir el escenario para que, a través de tu **Libro de Artista**, seas tú quien estrene su propia **OBRA**.

HAWA TRIPS es el giro de mi guion. Una historia que empezó a escribirse hace más de 15 años.

Gastos de Producción del Viaje 2300€

1

Producción Ejecutiva SI incluido (1.400€)

Abono a HAWA TRIPS en concepto de reserva, diseño y acompañamiento de la experiencia de autora.

- **PRE-PRODUCCIÓN:** Diseño del **Método Las 7 Artes**, selección del grupo (6-10 personas) y soporte técnico (vuelos, seguros y trámites). Incluye sesión grupal de apertura para preparar la mirada.
- **PRODUCCIÓN:** Coordinación de talleres con el elenco de maestros y espacios culturales, entrega de tu Tote Bag Hawa y la gran ceremonia: Exposición de Libros de Artistas.
- **POST-PRODUCCIÓN:** Sesión grupal de cierre para integrar la experiencia y dar sentido final a tu **Libro de Artista**.

2

Producción de Campo SI incluido (900€)

Pago directo en destino a los proveedores locales de servicios.

Este importe se abona en Gambia a quienes hacen posible el día a día. No somos Agencia de Viajes y de esta forma tenemos **impacto directo** en la economía local:

- **Estancia:** Alojamiento en habitación doble con pensión completa.
- **Transporte privado** con conductor durante la ruta y traslados al aeropuerto, ida y vuelta.
- **Laboratorios de Arte:** Acceso y materiales para las sesiones de talleres artísticos y encuentros culturales.
- **Localizaciones:** Excursiones (Kunta Kinteh Island, Isla Pelicanos), museos y guías locales.

3

Gastos fuera de campo NO incluido

Costes externos gestionados por el viajero.

- **Vuelo directo Barcelona-Banjul:** (Aprox. 400€).
- **Tasas de aeropuerto:** (40€ ida/vuelta).
- **Seguro de viaje:** (Obligatorio 30-50€).
- **Extras:** Ocio personal, propinas y gastos extraordinarios ajenos a la ruta.

Preguntas FAQ

¿Hawa Trips es una agencia de viajes?

No. Es un proyecto de Viajes de Autora. No vendemos packs turísticos, sino experiencias itinerantes en África Occidental, basadas en el Método Las 7 Artes. Yo, Rocío Naranjo, dirijo la creación y coordinación, mientras que los pagos en destino se realizan directamente a proveedores locales para fomentar la economía justa y transparente.

¿Hay grupo mínimo para que salga el viaje?

Sí el grupo mínimo son 6 personas y máximo seremos 10. Una vez se confirma la reserva de plaza y sale el grupo mínimo es el momento de pagar el resto del viaje.

¿Cómo funciona el proceso de reserva y el Casting de Protagonistas?

Para asegurar la cohesión del grupo, el proceso no es automático. Primero realizamos una llamada personal (Casting). En esta entrevista confirmaremos si el viaje encaja con lo que buscas y si podrías formar parte del reparto de protagonistas de la experiencia. Si te seleccionamos para este Road Trip, nos pondremos en contacto contigo de nuevo para enviarte el contrato, que nos lo devuelvas firmado y pagues el importe de 600€ en concepto de reserva de tu plaza. Así quedará oficialmente reservada.

¿Cuándo compro mi vuelo?

Solo cuando el grupo mínimo esté confirmado y una vez alcancemos los 6 protagonistas, te dará la "Luz Verde" oficial. En ese momento, compraremos los vuelos bajo mi asesoramiento para coordinar las llegadas. No compres ningún billete antes de esta confirmación, ya que HAWA TRIPS no se hace responsable de esos costes si el grupo no se completa.

¿Cuándo tengo que pagar el resto del viaje?

El resto del importe de gastos del viaje; Bloque 1. **Producción Ejecutiva** (Honorarios HAWA Trips) deberá abonarse una vez se confirme el grupo mínimo de 6 personas. La **Producción de Campo** (Gastos en destino) se abona directamente en Gambia a los proveedores locales.

¿Tengo que ser artista profesional o tener técnica para crear el Libro de Artista?

Rotundamente no. El Libro de Artista no busca la estética, sino tu verdad. No vendrás a aprender a dibujar, sino a recuperar el impulso de expresarte en un lugar seguro. Tu libro será un espacio para registrar lo que vivas, es tu cuaderno creativo de bitácora, sin el peso del juicio externo. Nosotros a tu llegada, te entregaremos el soporte, un libro de artista en blanco como punto de partida. Es el inicio de tu guion.

¿Qué pasa si me bloqueo al llegar a Gambia?

Esa es la razón por la que viajaremos a la raíz creativa. El entorno, el Método Las 7 Artes y los maestros locales está todo diseñado para que el bloqueo no tenga donde sostenerse. Mi papel es facilitarte las herramientas para que el papel en blanco deje de dar miedo.

¿Es seguro viajar a Gambia?

Gambia es la "Costa de la Sonrisa". Viajaremos integrados en la comunidad a través de nuestra red artistas anfitriones, quienes nos reciben como invitados de honor gracias a los vínculos reales que nos unen desde hace años.

¿Cómo será el alojamiento?

Dormiremos en residencias de artistas y refugios creativos con historia y alma (como Mama Limbo Drumming School, Kunta Kinteh Roots Camp o Mama Africa Art Gallery). No son hoteles de lujo; el verdadero lujo será despertar rodeado de arte, historia y naturaleza.

¿Tengo que vacunarme?

Si vienes desde España, no hay vacunas obligatorias, sí recomendables, por eso es imprescindible pedir cita en tu Centro de Vacunación Internacional con al menos un mes de antelación para tu pauta personalizada.

¿Qué pasa si tengo que cancelar mi viaje?

Detrás de cada ruta hay un compromiso firme con comunidades y proyectos locales. Por eso, gestionamos las cancelaciones de manera personalizada y transparente.

Antes de formalizar nada, realizaremos una llamada para explicarte el funcionamiento del viaje creativo y ver si encajas en el Art Road Trip. Te enviaremos el Contrato de Viajero. Allí tendrás por escrito todas las cláusulas, plazos y condiciones de devolución para que reserves con absoluta tranquilidad y seguridad.



Solo 10 plazas disponibles para el estreno

Quiero escribir mi nuevo guion en África

CREAR EN GAMBIA

WHATSAPP +34 600 95 20 98